



MONDAY, JULY 14, 2014

十字架下的方舟



2013年8月22日聖母元后紀念日，午後，在克拉科夫火車總站乘電車，往新市鎮諾瓦胡塔（Nowa Huta）去。

下了車，不用向居民問路，抬頭便見高聳的十字架。前行不遠，外型獨特的聖堂進入眼簾，聖若望保祿二世的雕像更張開手，歡迎所有天主子民到上主的殿宇來。登上石階，進入聖堂低層，信眾正靜默朝拜聖體，陪伴他們的，還有救世主的母親。

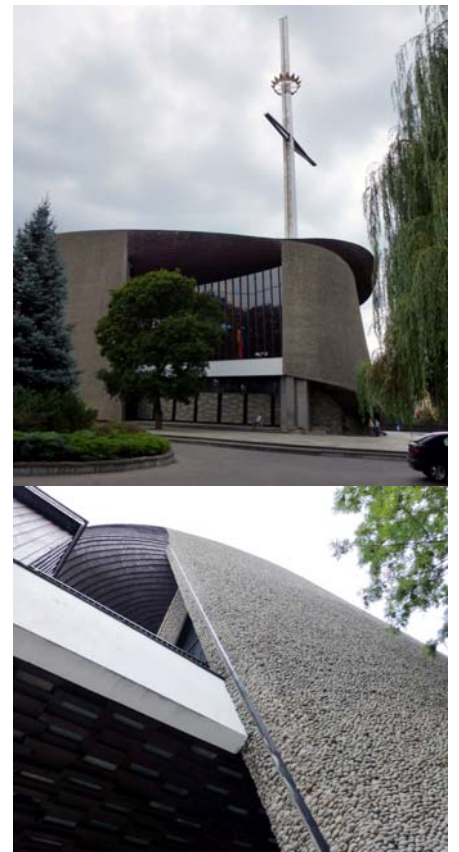


轉往上層，凌空的基督像震懾人心。被釘的基督像，並非懸掛在祭台上，頭戴茨冠的默西亞，雙手伸開，與雙足被釘在祭台下座位上的牆壁，但身軀卻凌空凸出，昂起的頭仰望著祭台上最頂端的光。是的，是光！光從四方各面的玻璃照進來，側面那大幅彩色的玻璃畫，更繪上了象徵天主盟約的彩虹，點出了這方舟聖堂的故事。

單是欣賞聖堂內別具匠心的設計，已教人神馳；若走到聖堂外，仰觀整座上主的方舟，凝望那巍巍的十字架，內心更會感動不已。因為，為了瞻仰十字架，為了興建一間聖堂，當地信眾經過了三十多年的奮鬥，以堅忍不屈的信德，在血汗中，同心合力建築一個效忠天主的城市。

早在这新城區成立時，波蘭共黨政權即要將它塑造成社會主義城市的楷模，即「沒有天主的城市」。當地幾萬名居民，大部分是來自各地的勞工，卻不肯向強權屈服，為爭取興建聖堂，奮力進行艱苦的抗爭。

聖教宗若望保祿二世當時是克拉科夫主教，他大力支持居民，自1960年起，在居民經過流血抗爭後成功豎立的十字架下，與民眾一起舉行露天的子夜彌撒和復活夜間慶典。他回憶說：「我曾無視嚴寒的天氣，在諾瓦胡塔舉行露天的子夜彌撒，以表達我的支持。」他要讓當權者知道：「人民有權在更符合人性的條件下，公開表達信仰。」終於，在1967年10月14日，新聖堂動工興建，由已晉升為樞機的沃伊蒂瓦主持彌撒。



撫摸聖堂外牆那一塊塊小石時，不禁潸然淚下。建築聖堂基石和牆壁的每塊石頭，都是本堂葛哲蘭尼神父（Fr. Józef Gorzelany）邀請每一位教友帶來的，為代表這是屬於人民的聖殿。1977年5月15日，天主的方舟堂落成，十字架的光榮與力量，比天上的彩虹更亮麗，永遠叫黑暗震驚。

（常年期第十五週星期一）

本圖文下載版 PDF DOWNLOAD: <http://bluedaily.net/bd20140714.pdf>

Posted by *BlueDaily* • http://bluedaily-unio.blogspot.hk/2014/07/blog-post_14.html