



FRIDAY, JUNE 13,  
2014

## 尋求祂的儀容



• Unio Communitas • G.P.O.Box 8418 HONGKONG • <http://missioncentre.net/bluedaily/> •  
• email: [uniobluedaily@yahoo.com](mailto:uniobluedaily@yahoo.com) • <http://bluedaily2006.blogspot.hk/> • 基奧葡萄園 •

屹立在羅馬首都山（Campidoglio）上的聖堂，十三世紀時才改名天壇聖母大殿。傳說聖母曾顯現給羅馬皇帝奧古斯都，預告他基督將會降臨。奧古斯都遂決定在首都山上興建一座祭壇，刻上“Ecce Ara Primogeniti Dei”字句，表示這就是首生天主的祭壇，天壇“Ara Coeli”（Altar of Heaven）之名由此而來。

通往大殿的梯階於 1348 年興建，為感謝聖母在瘟疫中保護了羅馬人民的平安；而 124 級台階被稱為「天階」，因為藉它可通向天主的祭台。由中世紀開始，人們更相信若虔誠下跪，逐級攀上聖殿，罪過可得寬赦；婦女若希望得到配偶或兒女，也會如願。

2011 年 7 月，我們因為不曉得這些傳說，沒有跪著登上高山；但同樣懷著欽崇愛慕天主的心，仰望著晴藍的天空，在聖母的引領下，我們仍有福地進入了莊嚴的聖殿。

步過一根根光滑厚重的圓柱，恭放著聖海倫娜遺體的小堂就在主祭台的左邊，祭台裡還有一座描繪著聖母顯現給奧古斯都的雕刻。而整座聖殿最珍貴的瑰寶，是藏於聖嬰小堂（Cappella del Bambino）內的耶穌聖嬰像，於十五世紀時製作，木材來自耶路撒冷革責馬尼園（Gethsemane）的橄欖木。信眾深信向聖像祈禱可得殊恩，好像患病者可得痊癒，甚至瀕死者也能轉危為安。可惜因為雕像鑲滿珠寶，1994 年時被盜，現在展示的只是複製品。

「誰能進入上主的聖殿？」我們因為從沒準備到訪，對聖殿的種種傳奇，所知皮毛。但感謝耶穌聖嬰體察我們簡單純樸的赤心，讓聖母媽媽溫柔的手，把我們領到祂跟前。雕像雖非歷史真品，但有形的一切只是可見的標記，天主無形的眷顧和恩寵，才是永遠信實的寶藏。

因為忘形地欣賞與祈禱，沒察覺時光轉瞬飛逝，大門原來要關上了。出了正門，踏在 124 級台階的最高處，才發現猛烈的陽光已被橘紅色的雲彩遮掩，斜陽夕照，滿載歷史的羅馬古城，在綺麗的黃昏，以另一種意趣展現人前。它不像日落巴黎的浪漫，卻別賦宗教之都的內涵。眺望遠處，聖伯多祿大殿的圓頂，在夕陽的烘托中，尤其金光燦耀，光芒四射。其實，上主的天壇建在教會的盤石，人心的淨土；高瞻俯視，我們目光所寄的只是那導向永恆的天鄉。



本圖文下載版 PDF DOWNLOAD: <http://bluedaily.net/bd20140613.pdf>

Posted by *BlueDaily* • [http://bluedaily-unio.blogspot.hk/2014/06/blog-post\\_13.html](http://bluedaily-unio.blogspot.hk/2014/06/blog-post_13.html)

（聖安多尼紀念）