



SATURDAY, JUNE 07, 2014

情深的凝視

雖然自二千禧年開始，已認識天主慈悲的訊息，每天誦唸慈悲禱文，家裡固然恭放了慈悲耶穌畫像，小幅的也隨身帶著，對畫像可說耳熟能詳。

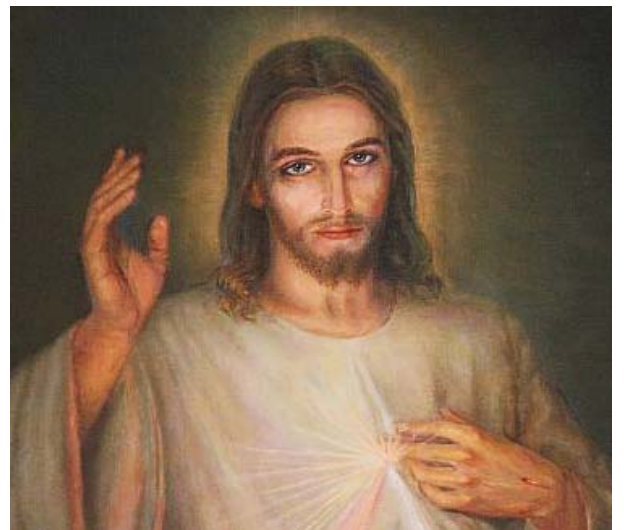
但當 2005 年首次抵達波蘭瓦蓋夫尼基 (Łagiewniki) 天主慈悲朝聖地，進入仁慈之母女修會的聖若瑟小聖堂，看到畫像的真蹟時，心，真百般感動。畫像恭放在主祭台旁邊，之下是聖傅天娜修女的聖龕。

端跪在跪凳上，瞻仰那熟悉卻又陌生的畫像，油彩的色調與印製的小冊子有很大分別。青鬱的背景，烘托著祂曾受難的場景。雙手和雙足的釘痕清晰可見，已乾的血蹟銘刻著至深的愛情。紅白兩道光，從聖心擴射，流出的血和水，匯聚成施恩普世的汪洋。沉浸在汪洋中，連呼吸也只有愛情的氣息，世界的俗慮，個人的塵思，都渾然溶化褪去。雖然在洗滌中，靈魂更自覺無比的污穢和卑陋，滿盈的罪過是銳利的長矛，把自己和耶穌的心穿透；但「耶穌，我信賴祢」的題字，卻是仁慈君王賞賜求救的記號，祂曾說過，即使靈魂的罪過有若朱紅，也不要怕去親近祂(日記 699)，因為祂就是愛和慈悲。(日記 1074)

但最動人攝人的，還是畫像裡耶穌的眼神。

「我在這畫像流露的眼神，跟我在十字架上的眼神是一樣的。」(日記 326)

當被出賣，被釘死，受盡鞭笞，嘗盡嘲笑，耶穌在十字架上的眼神卻絕不含半點仇恨或抱怨，而只流露無限的憐憫和憂苦。憐憫是祂為了深愛祂的子民，甘作犧牲，對罪人無條件地寬恕：「父啊，寬恕祂們吧！因為他們不知道他們做的是什麼。」(路 23:24) 憂苦是，儘管祂已藉死亡顯示愛情，以復活證明得勝，人類卻仍不信任祂。「靈魂對我的不信任對我的傷害多深啊！」(日記 299)



「慈悲的火焰在燃燒我，我切願將我的慈悲向人靈傾注。他們不願意接受我的慈悲，我多痛苦啊！」(日記 1074) 畫像無聲，但凝視著它，靈魂在聖神的默啟下，卻靜靜地聽到耶穌曾向聖傅天娜修女傾吐的心聲。

以有形能否看到無形，從無聲可否聽到有聲，神奇的不是物象，而是願意接受救恩的心靈。「這聖像畫的偉大不在顏色之美、畫工之巧，而在我的恩寵。」(日記 313)

本圖文下載版 PDF DOWNLOAD: <http://bluedaily.net/bd20140607.pdf>

Posted by **BlueDaily** • http://bluedaily-unio.blogspot.hk/2014/06/blog-post_5.html

(復活期第七週星期六)