



患難的見證

心靈得了玫瑰花雨的潤澤，身上薰染了縷縷幽香，雖然夜色愈趨深暗，還是決定繼續往尋阿冷松的

聖母聖堂 Eglise Notre Dame 去。

根據指示，從聖女小德蘭之家 Maison Sainte Thérèse，沿 Rue Saint Blaise 前行，就是聖堂所在。但走在小鎮的大道，視線仍只跟一幢幢的樓房遇上。到底要走多遠？經過整天奔波，疲累饑餓的軟弱盡情衝擊，是否該在明天才展開新的探索？

雙足，卻還是繼續勉力，向著無縱的目標前進。僻遠小鎮，夜中更加沉默，連汽車彷彿也在無聲地走動。只有無言的光，一直在唱著鼓勵的歌。

眾裡尋她，驀然，燈火光耀處，天國的音符，漫空散落。

矗立雲中的十字架，是連接天地的中心，也是交響樂團的指揮。四周圍拱的尖形柱角，奮力向至高的深處朝拜，呈上美妙音階，合奏讚主的樂章。



但這天國綸音，卻只是內斂地低吟協唱，一如這聖堂，在鎮上被其他建築物遮擋暗藏。

築成於十六世紀的聖堂，雖是哥德式風格，但它的尖頂高度，跟巴黎聖母院和米蘭、科隆的主教座堂相比，實在有太大距離了，難怪沒能成為矚目的地標。乳白色大理石外牆的裡面，隱藏的還有飽歷災劫的滄桑。

早在百年戰爭期間在廢墟上興建的聖堂，原是羅馬式的。哥德式的現貌，始修於十六世紀。宗教改革時，聖堂的門廊遭破壞，法國大革命則把整座聖堂嚴重搗毀。人為以外，還有自然界的傷害。1744 年的電擊曾令祭台倒塌，而 1999 年的暴風雨，更對聖堂造成巨大的侵損。

佇立聖堂外，默想她歷經的困蹇，不禁滿懷唏噓。但這不正是聖母堅忍的象徵？

聖堂門前梯階，青年人悠閒地聚集。輕鬆的笑聲，細說著對生命的夢想。艱難的歲月，已經過去，天上慈愛的母親，永遠是子女的倚靠和平安。她溫暖的懷抱，也是路易·馬爾定 Louis Martin 和瑞梨·葛林 Zelig Guerin 一家的安樂鄉。

(Louis Martin 及 Zelig Guerin 香港教區後譯作路易馬丁和澤莉)

• Bernadette •

本圖文下載版 PDF DOWNLOAD : <http://bluedaily.net/20091104.pdf>

Posted by BlueDaily • <http://blog.yahoo.com/bluedaily2002/articles/225344/index>

