

她比以往任何時刻都更美麗 (下)



1988年落成，設計現代化的聖伯爾納德聖堂，中心點是復活的基督像。雖坐在梯級後排，基督張開雙手，擁抱世界，環愛人類的邀請，傳遞著溫柔的熱暖。金屬與木製的雕像，半點不覺冰涼。

彌撒歷時頗長，從美國來的朝聖團，喜事重重。共祭的神父中，好幾位剛值晉鐸紀念。能夠在露德慶祝，當然是恩寵上加的恩寵。我們一邊致以默默的祝賀，一邊凝望日光在那幅聖母抱子的圖像上，迤邐灑照。時，光，原來就是這樣在天父的手中，調合混和。

感恩祭後，熾烈的陽光把河邊兩岸照得通亮。一個半世紀前，小牧羊女卻要提著蠟燭，在黑暗的山洞前，期盼潔白如雪的光芒。1858年4月7日後，長達3個月多的日子，只有空白與失望。

然後，明確的暗號，悄然的顫動，無聲的細語，7月16日，一個小女孩並不知道淵源的清早，隔著河，聖母賞她看見天上人間最美麗的一張臉。那一刻，任何外在的攔阻，都隔不住她的視線。從此，任何美麗的臉容，都比不上她的憶念。她的眼，她的心，只能把她獨見的，在以後的生命，在永遠的暫別中，反覆默存。

2009年，是聖女逝世的130週年。1866年7月前往訥偉 Nevers 修道後，她再沒有回過露德。1858年7月16日之後，聖母也再沒有在地上跟她會面。

瑪薩比山洞裡的聖母像，似遠還近，真實卻又陌生。時間、地點，是訪尋的線索，還是回憶的記號？相遇，是必然，還是偶然？

自1999年至今，我們幾乎每年都有幸到露德來。但10年了，聖母的美麗，是否已刻骨永鏤？相遇的奇蹟，是否已深心銘感？

腳下，川流互互；渡河逾越，卻只感舉步為艱。仰首，高山巍巍；闖嶺攀峰，奈何更怯力不從心。至善無玷的母親啊，求您扶持我們，助佑我們吧，好讓我們也能在聖德的高山上，與最美麗的您相遇。

一刻，就是永恆。

• Bernie •

