



THURSDAY, APRIL 23,
2009

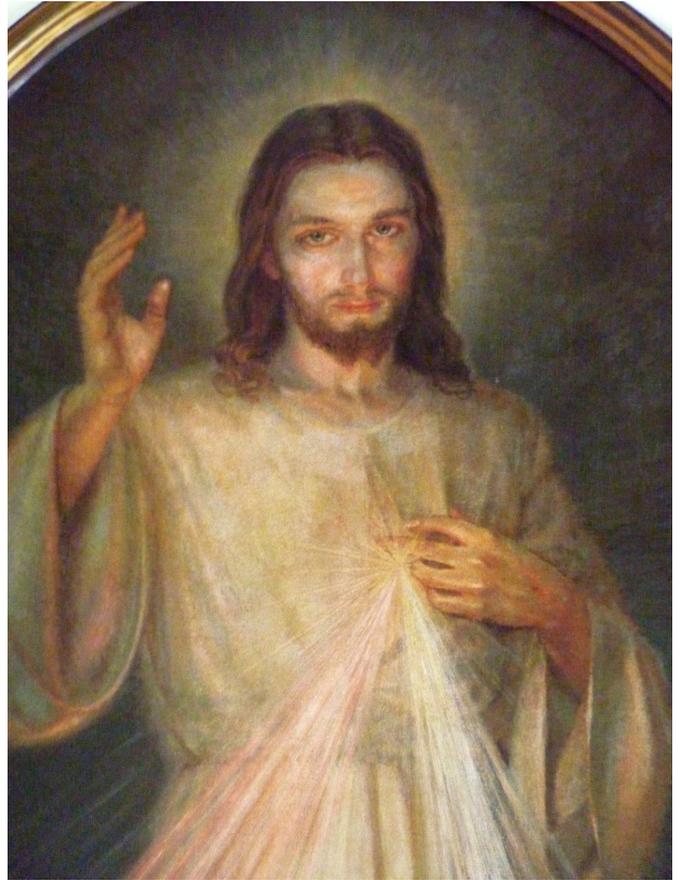
凝望慈悲

友人告訴我，4月19日
凌晨，在雨聲中醒來。

坐到電腦桌前，想要把慈悲救主的聖相放到網頁上去。本來，印製品隨手可取，卻不知從何而來的驅動，他找來照相機，攀上了高櫓，把掛在牆上那木製的畫像拍攝下來。把數碼照片接到電腦上，大幅的慈悲救主畫像，便在電腦屏幕上呈現了。

這畫像其實早看過千萬遍了，但在那晚上，仔細凝望那放大的了的圖像時，卻看到從前沒有看到的細節。

耶穌的眼神是那樣地憂鬱，慘白的臉色，青瘀的傷痕，讓祂的面容透露著無言的苦楚。手上的釘孔，隱約還有血迹。被長矛刺破的聖心，



源源流出血和水，兩道光分散傾流。祂的手，叫人凝視祂慈愛的源頭。

友人說，那一整夜，他就凝視著耶穌這臉容，深深被觸動。

平常所見的印刷品，因為色差問題吧，耶穌的臉色多比較紅潤。掛在克拉科夫救主慈悲朝聖地聖堂裡的那幅，耶穌的面容其實是慘白青瘀的。但在聖堂裡，只能遠遠地瞻看，不似這次這麼近地面對面凝望。

聖傅天娜修女看見的，當然是真實的耶穌，而不是一幅畫像。也沒有一位畫家，能把聖女所親見的救主，真實準確地繪畫出來。畫像本身不會發揮任何神奇的作用，它卻是一個媒介，讓我們在凝思默想中，與主相遇。

友人說，那一夜，雨一直在下。而他在靜默的沉思和祈禱中，被耶穌無休止的愛，深深感動。因生活裡遭遇種種蹇厄，教他也常懷疑天主的仁慈。但那個凝望耶穌的夜晚，為愛而犧牲的基督，親臨他的心，給他安慰，把他治癒了。

• LamB •

