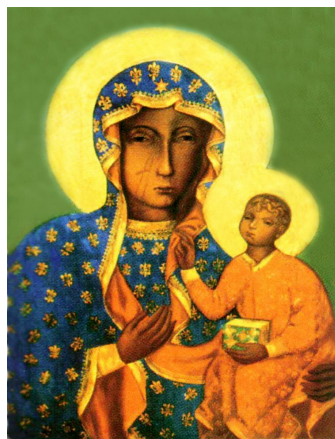




燭照心動愛中行 (下)

花地瑪聖母顯現的紀念日 (10月13日)，韓大輝神父在進教之佑堂的聖母講座上，竟十分仔細地講述波蘭黑聖母的傳奇。聽來會否有點奇怪？



耶穌的母親，無論以甚麼形象，在何時何地出現，都是我們可敬可愛的聖母。不過，關於她動人的傳奇，確是寫之不盡，說之無窮。

傳奇還會輾轉演變，衍生更多傳奇哩。據說，聖史路加在大聖若瑟所造的餐桌上，畫了一幅聖母親抱嬰孩耶穌的畫，這畫後來成了波蘭民族的信仰珍寶。畫中的黑聖母，屢次顯佑，幫助波蘭人民度過戰爭、掠奪，宗教逼害等難關。先教宗若望二世自小對民族之母虔誠孝愛，並從深刻默觀聖母的聖德中，確認了一生的路向——「全屬於妳」‘Totus Tuus’，並帶領全民族、全世界的子民，奉獻交託給聖母，好能「藉著聖母，通向基督」。

韓大輝神父娓娓道出由聖史路加延伸的故事，正為指出因聖母而來的愛情，並非已逝去的歷史，亦不僅限於一地一界。一幅畫，陶成了一位偉大的教宗，鼓勵了一個效忠天主的民族，並由此再影響改變世界。

聖史路加重大的貢獻，當然還在用筆，把聖母親述的救恩奧跡，記載下來。聖母默存心中的奧跡，聖史能夠親耳細聽，真是何等有福啊。天使加俾額爾傳布喜訊，聖

母回應天主：「願照你（主）的話成就於我吧！」（路1：38）那美麗的決定，改變了整個人類的命運。藉著聖母，聖言成了血肉；藉著悔改，罪人重得皈依。血肉緊緊相連，愛情深深相繫，人類因耶穌與聖母攜手帶領，終能承受天父從創世以來就許諾賞賜的救恩。

我們手裡捧著美麗的燭光杯，在延綿的隊伍中前行。想到自己經常慌亂迷路，屢次在黑暗中跌倒，但倚靠著聖體的滋養，緊隨著聖母的芳蹤，心裡便有著光和希望。偉大的聖者，是光中的前驅，我們只願步武效法，成為盛載光的小器皿，當個小牧童，也帶領其他的小羊，到耶穌和聖母溫暖的羊棧去。

• lamB •

