



SATURDAY, OCT 11, 2008



光明玫瑰 (五)

欣賞過光明三端「耶穌宣講福音」的馬賽克彩繪，走到大殿左邊的樓梯上，卻看到一幅教人驚訝的壁畫。

這不是《若望福音》記載的那一幕嗎？

「正是那一週的第一天晚上，門徒所在的地方，因為怕猶太人，門戶都關著，耶穌來了，站在中間對他們說：『願你們平安！』說了這話，便把手和肋膀指給他們看。」(若 20：19-20)

噢，光明奧跡，不是應記述耶穌聖死前的事跡嗎？光明三端的主題是「耶穌宣講福音」，怎會把復活顯現納入其中？

懷著滿腹的狐疑，立刻跑回廣場上，再細看五端光明奧跡的佈局。

玫瑰大殿的建築是對稱的，壁畫的佈置也是對稱的。大殿正面外牆左面並列的兩幅，是光明一端「耶穌在約但河受洗」。右面並列的兩幅，是光明四端「耶穌大博爾山顯聖容」。大殿正門是光明二端「耶穌參加加納婚宴」，耶穌和聖母，以及一對新人，分別畫在兩邊。至於光明五端「耶穌建立聖體聖事」，也分繪在圓形拱頂的兩邊。所以，靠近聖女伯爾納德小祭台的這幅「耶穌顯現給門徒」，顯然是與耶穌治癒癱子，同屬光明三端。



但是，「耶穌宣講福音」，有無數動人的行實可以選用，藝術家為甚麼會把不合時序的片段畫進去？



挨著樓梯，仰望藍天，默求聖神指點。輝耀的皇冠和十字架，金光四射。絡繹不絕的信友，在聖殿和廣場上川流不息，聖言在心中忽然顫動。「願你們平安！」對！耶穌宣講的福音，不就是平安的福音嗎？宣講福音的使命，不是耶穌單獨的使命，更不是一時的使命。

「就如父派遣了我，我也同樣派遣你們。」(若 20：21)

凡願意成為耶穌門徒的，都要接受派遣，千秋萬世，無遠弗屆，把耶穌死而復活的光明救恩，繼往開來地廣傳普世。

啊，藝術家的創作原來具有極深的神學意念。他選用《若望福音》，而不是其他幾部福音的記載，還有特別的意義哩。「見了主便喜歡起來」的(若 20：20)，只有十位門徒，除那依斯加略人外，多默那時也不在場。

「那些沒有看見而相信的，才是有福的！」(若 20：29)

我們沒被主邀請把手探入祂的肋旁，也沒被聖母揀選十八次與她會面，但仗賴聖神，相信主和祂所有追隨者宣講的福音，我們卻可全都成為被治癒的癱子，天國的子民，得到基督賞賜的罪赦和平安，成為有福的人。

• Bernie •

posted by BlueDaily • <http://hk.myblog.yahoo.com/bluedaily2006/article?mid=2081> • <http://missioncentre.net/bluedaily/>

本圖文下載版 • PDF download : <http://bluedaily.net/20081011.pdf> • 來函或分享 email : bluedaily2006@gmail.com