



光明玫瑰 (四)

《玫瑰經》光明奧跡首兩端都是個別的事件，有特定的時間、人物和場景。但光明三端：「耶穌宣講福音」，卻可泛蓋耶穌三年的傳教生活。如要選取作為露德玫瑰大殿外牆上的壁畫，應選哪一個福音記載的片段？

「時期已滿，天主的國臨近了，你們悔改，信從福音罷！」(谷 1:15)
是主耶穌在加里肋亞，開始宣講福音，召喚罪人悔改和西滿兩兄弟跟隨祂嗎？



「神貧的人是有福的，因為天國是他們的。……」(瑪 5:3-12)
是著名的山中聖訓，主耶穌宣布真福八端、天國新憲章嗎？
噢！要緊扣露德的特點，還有更貼合的章節啊！

「耶穌一見他們的信心，就對癱子說：『孩子！你的罪赦了。』」(谷 2:5)

一定是聖神啟迪藝術家的創作心思吧。每年多少患病的教友，懷著堅定的信心，不怕艱苦，來到聖母跟前，就為依恃聖母的轉求，祈求救主憐憫。而 150 年來，多少身心被安慰治癒的奇蹟，就因信賴慈悲天主而發生。治癒癱子這段，真是最觸動病苦者的福音啊。

藝術家還極巧妙地，把福音與聖殿的環境配合至天衣無縫哩。

「因為人眾多，不能送到他面前，就在耶穌所在之處，拆開了房頂；拆穿之後，把床縋下去。」(谷 2:4)

看！光明三端並非繪在大殿正門的石牆上，而是右邊殿頂下面。沿著梯級往上走，舉頭仰望，便會剛好看到兩位熱心的善人，在殿頂把床縋下去。而那四個抬著癱子的朋友，全都凝視著基督，眼神充滿信心。半躺著的癱子，滿懷希望，向耶穌伸出了手。

「孩子！你的罪赦了。」(谷 2:5)

壁畫並沒有選畫癱子「拿起床，當著眾人的面走出去了」(谷 2:12)。露德的泉水不是迷信的仙丹，救贖的奇蹟必須植根於正確的信仰。耶穌施行神蹟，不是為炫耀自己的奇能，而是為憐憫信賴天主的人，並藉此勸勉世人悔罪皈依，與天父修和。

聖母在露德顯現，不就是殷殷勸勉我們悔罪補贖嗎？而我們不都要效法勇於服務照顧小兄弟的義人，踐行愛德嗎？

每晚，看著臥在病床上、輪椅上的病者，手持燭光杯，由義工們推扶巡遊到玫瑰大殿前，誠心祈禱，我們真難禁高聲光榮天主說：「我們從未見過這樣的事！」

• Bernie •

