



THURSDAY, OCT 09, 2008

光明玫瑰 (三)

「你們求，必要給你們；你們找，必要找著；你們敲，必要給你們開。」(路 11:9)

怎能不佩服藝術家的心思呢？光明二端：「耶穌參加加納婚宴」，大家猜會是佈置在露德玫瑰大殿 Rosary Basilica 外牆上哪個位置呢？

大殿正門的半圓拱壁上，本來就置有石刻的浮雕。戴著后冠的聖母，抱著小耶穌，看著聖道明虔跪在地，向她的聖子朝拜。小耶穌手握玫瑰唸珠，聖道明雙手恭迎，代表著天主子女聽從聖母勤誦《玫瑰經》的囑咐。拱壁下，還有佇立的聖母像，神采飛揚地舉起寫著「玫瑰之后」Regina Sacratissimi Rosarii 的條帶，宣示著她喜愛的名號。

藝術家原來就在聖母像的左邊，繪上加納婚宴的一對新人。他們的手，輕輕相握；盛滿美酒的杯爵，正是他們的所求。右邊，耶穌和聖母同心合意，伸出締造幸福的妙手。耶穌的左手，則輕按著胸前肋旁。祂的聖心，是恩寵的洪流，幸福的泉源。

沉浸在甜蜜中的新人，不知道聖母暗暗為他們轉求了莫大的恩寵。耶穌初次行了奇蹟，司席和席上的賓客，也懵然不覺。誰知曉這偉大的奧秘呢？

「舀水的僕役卻知道。」(若 1:9)

他們真是有福的人啊！因為他們聽從了聖母的話：「他無論吩咐你們甚麼，你們就作甚麼。」(若 1:5) 並遵行了耶穌的吩咐：「你們把缸灌滿水吧！」(若 1:7) 於是，他們成了耶穌初行奇蹟的見證人，看到了猶太人的祖先想見卻沒能見著的偉大奧跡，並成了天主忠僕的表範。

「他們沒有酒了。」(若 1:3) 柔善的母親，最關顧我們的需要，最樂意為我們轉求。但我們也得以誠心的祈禱，去叩耶穌聖心的門；並要切實篤行祂的聖訓，期待恩寵的大門打開。

但天主的賞賜，往往也是暗而不宣的。我們多次領受了，卻輕忽了；甚至以為門打開是必然的，忘了要銘感主的恩典。

藝術家的設計，卻真的極富啟發性。他把僕役和六口石缸，繪在門上，門關上時，整幅畫才會完整地顯露出來。

上主的僕人，原就應抱持謙遜的態度，做了主人所吩咐的，引導叩門的進了門，不就應感恩退下了嗎？

加納婚宴上，加爾瓦略山上，耶穌顯示了自己的光榮。謙遜的聖母，只一直默默地召喚我們信從祂，感謝讚美祂。

• Bernie •

posted by BlueDaily • <http://hk.myblog.yahoo.com/bluedaily2006/article?mid=2607> • <http://missioncentre.net/bluedaily/>

本圖文下載版 • PDF download : <http://bluedaily.net/20081009.pdf> • 來函或分享 email : bluedaily2006@gmail.com

