



光明玫瑰 (一)

踏進露德玫瑰大殿 Rosary Basilica，誰都會被殿頂的聖母畫像深深吸引住。在眾天使的簇擁中，頭戴金后冠，身披白金絲縷，腰繫藍色彩帶的聖母，張開雙手，以極其獨特、帶點神祕的笑容和眼神，邀請她的子女向她投奔。藝術家以大幅的馬賽克鑲嵌畫，看似把玫瑰聖母成為視線的焦點；但左右兩邊的文字，其實卻點出了我們天主教的信仰中心——「藉著聖母，通向基督」。



“Par Marie a Jesus”

對！聖母最大的德表就是謙卑，最大的任務就是帶領眾子女皈依。聖母在露德向伯爾納德顯現，手拈玫瑰唸珠，殷殷勸勉我們以《玫瑰經》祈禱，為罪過補贖，不斷默想感謝天主的救恩。聖母是協同贖世者，參與和見證耶穌基督的贖世工程。她渴望我們像她那樣，把天主教世的奧跡，常存心中，反覆默想；並藉著她的牽引，踐行愛德，熱心敬主，為普世合一於基督而努力。

玫瑰大殿於 1883 至 1889 年間興建，1901 年祝聖。除了殿頂的壁畫外，最大的特色，當然是半圓形地圍繞在主祭台兩邊和後面，以《玫瑰經》15 端內容為主題的祭台。

一個世紀前，《玫瑰經》當然還只有「歡喜」、「痛苦」和「榮福」15 端。而百多年的歲月洗禮，聖殿也因風雨的侵蝕而破損，15 幅壁畫殘破剝落。先教宗若望保祿二世於 2002 年頒布了「光明」奧跡，聖殿也正進行大規模重修工程。怎樣把「光明」奧跡加入原來的聖殿裡？真考智慧和心思啊。

天主的智慧，遠超人類的想像。倚靠聖神，偉大的創造必會誕生。

2006 年到露德時，殿內的 15 端壁畫已圓滿翻新。

2008 年再到露德，啊，金光閃耀的玫瑰大殿，面貌一新。

「上主，在你那裏有生命的泉源，藉你的光明，才能把光明看見。」(詠 36:10)

對呀！主耶穌的真光，當然要向普世照耀。「光明」5 端，佈置在聖殿外面，真是最巧妙的設計啊！既毋須把殿內的歷史更動，更可顯示傳揚信仰的廣闊幅度，完全符合「光明」5 端的精神。

玫瑰廣場上的聖母，看見這美麗的更新，看著日夜來尋找光明的子女，必也會歡喜萬分吧。痛苦已因耶穌的復活而消逝，榮福正是天主沛降的玫瑰甘霖。

• Bernie •

posted by BlueDaily • <http://hk.myblog.yahoo.com/bluedaily2006/article?mid=2047> • <http://missioncentre.net/bluedaily/>

本圖文下載版 • PDF download : <http://bluedaily.net/20081007.pdf> • 來函或分享 email : bluedaily2006@gmail.com

