



MONDAY, SEPT 29, 2008

小白花的新姿(上)



Ermitage Ste Therese 這棕色的木飾建築物，座落在聖衣會旁。門前襯有幽雅的小花橋，橋下有清清的水流，樓房是古典的諾曼第風格，本已引人歡喜。但最吸引人的，當是庭院中央的聖女像，以及想像聖女留下的倩影。但因為不知道是否對外開放，所以每次都只能從停車場入口，偷偷溜去看一眼，匆匆向聖女致意。



真沒想過能住進這滿溢聖女芳香的地方哩。真感謝 Ermitage Ste Therese 的擴建和開放。來里修的教友，就是想多沉浸在聖衣會默觀和祈禱的氛圍中啊。

友善的工作人員，告訴我們大樓的對面，還有小聖堂。草坪上，聖女可愛的聖像，早就映進了眼簾。踏進花園，真彷彿踏進了聖衣會的世界。

房間還未準備好，我們先放下行李，奔往那本來熟悉，現正換上新裝的聖衣會聖堂 Le Carmel 去。

因擴建工程在進行，要繞過工地，沿著指示牌，由右面進入聖堂範圍去。啊！迎面是一尊新的聖女像，舊的卻似乎不見了。

推開玻璃門，是新闢的空間，看來是用作展覽。沿走廊前行，聖堂延伸的翼邊，擺放了多行新的木椅。與主聖堂相連相間的，是一條條的木柵。



啊！主聖堂果然披上了新衣。原來的大理石外型和輪廓，依然保存，上面卻鋪架了一組組的木板。連原來兩邊的大石柱，也以一條條的木條相連了，只在木條的縫隙裡，留下了空間。座椅也換了，從前是個別獨立的，現在是一整行的木椅。整座聖堂，全變成了以木材為主的樣式。



仰望祭台，原來的耶穌苦像也換了，而且不是直接懸在大理石上，而是釘在木板上。



置身在重重的木框內，起初真感到不慣。一道道的欄柵，不但令視線受阻，還像把人的自由都拘限了。難道隱修院就要築起厚厚的樊籬，與世相隔嗎？

隔著圍欄，默默地向躺臥在棺柩裡的聖女像，獻上祈禱。回頭再細看那些木柵，再瞻仰那木板上的主基督。啊，忽然明白了。

木的奧秘，總得因聖女的默啟，才能慢慢體會明白。我們的聖師，謝謝您。

• Bernie •

posted by BlueDaily • <http://hk.myblog.yahoo.com/bluedaily2006/article?mid=1940> • <http://missioncentre.net/bluedaily/>

本圖文下載版 • PDF download : <http://bluedaily.net/20080929.pdf> • 來函或分享 email : bluedaily2006@gmail.com