

SATURDAY, JULY 19, 2008

黃昏樂禱

真是驚喜重重啊。

7月13日主日，聖本篤堂慶祝主

保瞻禮，除了早上舉行隆重的感恩聖祭外，下午還舉辦靈修講座和黃昏祈禱，邀請了熙篤會聖母神樂院李達修院牧主講主禮。難得的機會，當然不會錯過。講座在下午4時半結束，靈修的學習上，果然豁然開朗。

祭台上早已擺放了一對七燭台，莫非黃昏祈禱時會明供聖體？小休時卻見歌詠團的團員隆重地穿起了紅色的禮袍，莫非是聖樂表演？但活動的名稱卻是「黃昏祈禱」呀，真教人充滿好奇。



祈禱秩序開始前，先透過電子屏幕，介紹聖本篤和他的神修精神，正好深化教友對堂區主保的認識，並為投入祈禱收斂心神。主禮的劉德光神父，披上隆重的紅色祭披，與儀仗隊一同進堂時，鋼琴前也穿著紅色禮袍的歌詠團，便帶領所有信眾高歌頌唱氣勢磅礴的《感恩頌》。立時，紅色成了耀目的焦點，而歌聲也迴盪著歡欣與喜慶。



神父上了祭台，沒有恭迎聖體，卻燃點了蠟燭，象徵基督真光的照臨。《被宰殺的羔羊》，歌名從表面看，是嘆息人子軟弱的死亡；但「願光榮歸於祂，至於無窮之世」，才是響遍雲霄，宣示無限權能，主宰萬有的君王的讚歌。

對啊，既是慶祝聖本篤瞻禮，雖然沒有選唱《聖詠》，也沒有採用對經的方式，但緊接有《聖經》誦讀，神父講道，以及頌唱《聖母讚主曲》，就像是舉行隱修會般的黃昏禱啊。

其實，也不管是甚麼形式了，能夠在主日的薄暮，與眾多聖母的子民，同心合意，讚美感謝天主，已經是莫大的恩寵了。而歌詠團雄渾又優美的詠唱，更把眾人愛主的心火旺盛地燃點，比他們身上的火紅更熾烈哩。或許這跟隱修士的晚禱，風格和韻調截然不同，但澎湃的海濤，輕泛的漣漪，都是愛的樂章，水的美象。手牽手唱《天主經》時，天父不也會輕撫祂親手創造的，每一雙都不一樣的手嗎？無論是禮儀、是藝術、是祈禱，最重要的是神，不是形；聖神既臨在了，甚麼名稱、甚麼秩序、甚麼形式，都可融為一體。正如我們在地上高唱：「聖！聖！聖！」天上的眾聖者和天使，不都會立刻在雲外齊聲唱和嗎？

驚喜的，還有歌詠團中有認識的聲音；而身旁還有被聖神感動，願意開放心靈去認識和感謝天主的至親。

· 藍精靈 ·

posted by BlueDaily • <http://hk.myblog.yahoo.com/bluedaily2006/article?mid=1524> • <http://missioncentre.net/bluedaily/>

本圖文下載版 • PDF download: <http://bluedaily.net/20080719.pdf> • 來函或分享 email: bluedaily2006@gmail.com

