



TUESDAY, DECEMBER 18, 2007

祥雲花雨福天降 古曲聖詠主恩揚(下)

12月15日，聖德肋撒堂獻堂75週年感恩祭上，主保聖女的祭台，以全新的面貌跟教友相見。75年前的樣子，從此變成歷史。

流年逝水，歲月荏苒，75年來，聖堂的人、事、物，的確會有幾許變遷？看剛由加拿大回港未幾，特地來參與共祭的梁達材神父，也禁不住舉起照相機，向著聖女的新祭台和壁畫來拍攝，就知道這位自幼在聖德肋撒堂當輔祭，在聖堂領洗的「老教友」，對聖堂有怎樣深厚的感情，對聖堂有怎樣難忘的回憶。



就為喚起教友集體的溫馨回憶，聖德肋撒堂慶祝獻堂75週年的感恩祭，特意在禮儀中，詠唱拉丁文聖樂。數星期前，歌詠團已在每次主日提前彌撒前，邀請教友一同練習。因為梵二之後，彌撒曲已全面本地化了，懂得詠唱拉丁文聖樂的教友，已日漸減少了。但願我略聖樂，曲調典雅動人，拉丁語優美精煉，配合起來，能讓人專注祈禱，全心向主。所以，一直至今，拉丁文聖樂仍是教會的瑰寶，珍貴的傳統。



‘Gloria in Excelsis Deo .Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.’

當主祭陳日君樞機帶領全體信眾，高唱《光榮頌》時，教友都不禁被雄渾莊嚴的歌聲，煥發舉心讚美天主的激情了。身旁還有不少洪亮的嗓子，陶醉地引吭高詠。悄悄偷看他們，啊，估計都是堂區的前輩，尤其是在聖堂服務多時的輔祭吧。看他們陶醉的樣子，想必那年遠的甜蜜回憶，正在他們的心裡迴盪。祭台上，陳樞機和眾位神長，更唱得喜樂投入。台下，雖然不是所有教友都會詠唱，但各首彌撒聖樂都充滿靈氣，大家也深被打動了。

陳日君樞機在講道中，鼓勵教友要珍惜和善用天主賞賜的聖堂。因為聖堂能建築美好，設施完善，是天主的恩賜，信友的努力成果。聖堂最重要是能發揮它的功能，讓教友時常親近天主，讚美天主，奉獻給天主。不論時代怎樣變遷，建設怎樣更迭，聚集上主子民，欽崇永恆的天主，才是聖堂的價值。而所有教友都應為建築和鞏固天主的聖殿，作聖殿的活石，積極奮力。

感恩祭結束後，聖女小德蘭的新祭台前，「老教友」喜重逢的場面最為感人。梁達材神父與麥秋 Sir 是聖堂輔祭前輩，舊雨重逢，笑靨比壁畫上嫣紅的玫瑰還嬌媚。主內相連的情義，為永恆的友愛，為永恆的聖堂，譜奏真摯動人的永恆讚曲。



‘Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth!’

• 小記者 •

posted by BlueDaily • <http://hk.myblog.yahoo.com/bluedaily2006/article?mid=187> • <http://missioncentre.net/bluedaily/>

本圖文下載版 • PDF download : <http://bluedaily.net/20071217.pdf> • 來函或投稿 email : bluedaily2006@gmail.com