



THURSDAY, JULY 12, 2007

世界新七大奇蹟

世界新七大奇蹟選舉的結果最近公布了，立即成為國際矚目的新聞。據報導，這評選活動是由民間組織「新七大奇蹟基金會」發起的，宗旨是喚醒世人注意全球人造或天然美景所面臨的破壞。評選歷時八年，有專家的挑選，亦有全球公開的投票。評選結果揭曉後，引來許多不同的反響。聯合國教科文組織表明不承認，指它只反映部分網民而非全球民衆的想法，而且活動不會對保護世界遺產發揮重要的作用。至於中國，雖然萬里長城以首位當選，但國家文物局亦批評這次評選涉及商業活動，質疑其認受性。

無論公眾的看法有甚麼不同，這事件卻實在能引發我們對自然與人文世界的創造，作更深更廣的思考與討論。首先，甚麼叫做「奇蹟」呢？是著眼於景物的完全出於自然，不由斧鑿，以反映造物的奇妙？還是著眼於人文的力量，讚賞人類以智慧與勞力，去創造媲美自然的化工？

初步看來，今次選出的世界新七大奇蹟，似乎都是代表人類文明的創建。例如長城是春秋時代開始修建的建築，之後各代不斷修葺與擴建，當中耗費的人力物力，難以計算。而巴西里約熱內盧的基督像，更是以現代建築技術興建，內部所用的鋼筋材料等，均由鐵路運上山頂。

「若不是上主興工建屋，建築的人是徒然勞苦。」(詠 127:1)

作為教徒，我們深知，宇宙一切均出於天主；即使人類的創造，如沒有天主賞賜智慧與助佑，也根本不會成就。最美麗的景物，其實應是人類能善用天主賞賜的資源，配合自然的特質，創造讓人舉心向上，讚歎天主的建築。由此，這世界新七大奇蹟之中，巴西里約熱內盧基督像，可說確是奇蹟中的大奇蹟。因為既說這評選活動的商業成份很重，而當今世界根本就以商業利益為尚，這基督像矗立在高聳的山巔，復活的主耶穌張開雙手，召喚萬民，完全凸顯救恩的信仰。藉此，相信或能吸引更多慕名的遊客，來到主的面前，瞻仰主，讚美主！

「當我從地上被舉起來時，便要吸引眾人來歸向我。」(若 12:32)

• 小 林 •

posted by BlueDaily • <http://hk.myblog.yahoo.com/blue-daily> • <http://bluedaily-unio.blogspot.com> • <http://blog.roodo.com/bluedaily/>

本稿下載版：<http://bluedaily.net/20070712.pdf>